Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

1ère PARTIE : La Ligue HDF souhaite vous accompagner, pourquoi ?

PRINCIPE GÉNÉRAL :

Cette initiative avait déjà été proposée au début de l'olympiade précédente mais n'avait pas reçu, malheureusement le retour escompté.

Pour plusieurs raisons, les résultats des années précédentes et surtout le fait de vouloir aller de l'avant, il nous semble plus qu'opportun de relancer un tel projet. Les autres Ligues, elles l'ont fait sur la moitié de l'olympiade précédente… Alors, pourquoi pas nous !

Par conséquent, cette action : Aide et Accompagnement, fait partie du projet olympiade 2020-2021, présenté au Comité Directeur de la Ligue des Hauts de France, par la Commission régionale Kata.

Dans le sens de participer en toute modestie à votre réussite, la Commission régionale Kata, mais pas uniquement, les autres Commissions régionales : CORG, Formation, Culture Judo, Hauts-Gradés, vous proposent un accompagnement honnête et sincère pour ces examens nationaux du 5ème et 6ème Dan. Et également, les autres, les contributions…

Il me semble important de préciser que les grades de 5ème et 6ème Dan sont des grades qui couronnent un ensemble de compétences : maîtrise pour l'un, expertise pour l'autre.

Ces deux grades sont des « HAUTS GRADES », les suivants des « TRES HAUTS GRADES » mais avant de penser au prestige, il faut penser JUDO.

QUELQUES CHIFFRES CONCERNANT LE 5ème DAN :

- Nombre de candidats à la date de l'examen 2020 : **32 inscrits** – Pour mémoire, il y avait 52 inscrits en 2019, 54 inscrits pour la session de Novembre 2018, 46 pour la session de 2017.

RÉSULTATS DU 5ème DAN :

- Nombre de reçus : **20 sur 32** avec un taux de réussite de **62,5 %** pour mémoire 44% en 2019, 46% en 2018,
- **12 candidats** n'ont pas répondu aux exigences de l'examen, mais **5 candidats** ne doivent représenter qu'une seule UV dont 1 kata, 3 debout-sol et 1 jujitsu.

QUELQUES CHIFFRES CONCERNANT LE 6ème DAN :

- Nombre de candidats à la date de l'examen 2020 : **22 inscrits** – Pour mémoire, il y avait 40 inscrits en 2019, 41 inscrits pour la session de Novembre 2018, 33 pour la session de 2017.

RÉSULTATS DU 6ème DAN :

- Nombre de reçus : **12 sur 22** avec un taux de réussite de **54,5 %** pour mémoire 60% en 2019, 63% en 2018, 61 % lors de la session 2017 (3 mentions Excellente)
- 10 candidats n'ont pas répondu aux exigences de l'examen, dont 5 ayant présenté une prestation jugée très insuffisante.

RÉSULTATS DU 6ème DAN (seconde voie), 7ème DAN (seconde voie) et plus :

26 candidats, 24 reçus et 2 ajournés

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

2ème PARTIE : Cette partie administrative est la vôtre et doit susciter une réflexion : comment aborder la prestation ?

ADMINISTRATIFS :

Textes officiels et réglementation : https://www.ffjudo.com/textes-officiels-et-reglementation

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

FF judo **Textes officiels 2020/2021**

REGLES GENERALES
COMPETITIONS SPORTIVES
COMPETITIONS DE LOISIR
ACTIVITES ENCADREES
GRADES
DOJO
STATUTS FFJDA
R.I FFJDA ET ANNEXES
REGLEMENTS SPECIFIQUES
LICENCE.ASSURANCE AFFILIATION - OTD

EXAMENS NATIONAUX ACCÈS AU 5ème ET AU 6ème DAN
1. EXAMEN DU 5ème DAN - GODAN

A. CONDITIONS DE PRÉSENTATION

Les conditions de présentation doivent être remplies dans l'année civile en cours de l'examen.
Les formulaires de candidature signés par le CORG doivent être envoyés par e-mail à l'adresse **grade@ffjudo.com**, avant le 1er avril de l'année civile de l'examen (formulaires disponibles en ligne : **https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires**).
La validation d'au moins deux dan en dominante compétition est nécessaire pour postuler au 5ème dan (règle qui ne concerne pas les candidats ayant terminé leur test de 2ème, 3ème ou 4ème dan au 1er septembre 2010).

B. CRITÈRES DE PRÉSENTATION

Tous les candidats devront justifier d'un titre ou fonction, depuis le dernier grade dans les domaines de l'environnement spécifique technique de l'activité judo jujitsu suivants :

- être membre de commission technique départementale,
- être juge régional,
- être label enseignants niveau régional minimum ou attestations de participation aux stages de formation continue des enseignants,
- être membre de l'équipe technique régionale,
- être ou avoir été arbitre ou commissaire sportif régional minimum,
- justifier d'une fonction élective d'un OTD

Toutefois, les postulants ne remplissant pas les critères ci-dessus ont la possibilité de demander une équivalence attribuée par la CSDGE sur présentation d'un dossier.
L'âge plancher pour se présenter est de 29 ans et le délai dans le grade de 4ème dan est de 5 ans minimum.

C. L'ÉPREUVE

Prestation personnelle de 25 minutes articulée en trois parties.
Les candidats devront débuter l'épreuve par le ju-no-kata.
Les candidats devront démontrer leur connaissance des différentes formes d'expression du judo, jujitsu.

JU-NO-KATA
Le candidat démontrera le ju-no-kata dans le rôle de tori.

JUDO DEBOUT ET SOL (nage-waza/ne-waza)
Le candidat présentera en travail debout et sol, tout ou partie de son système d'attaque et tout ou partie de son système de défense.

La démonstration devra être organisée selon un plan clair et précis et fera apparaître les principes généraux qui organisent l'ensemble de la démonstration et au choix du candidat :

- les points clés des principales techniques retenues,
- le kumi-kata et les postures,
- les opportunités, les séquences tactiques etc.

Le candidat devra obligatoirement consacrer au minimum 10 minutes au Judo debout et sol.

JUJITSU
Le candidat présentera :

- des techniques de défense mettant en œuvre l'ensemble des habiletés techniques fondamentales dans les différents contextes de la pratique (garde, saisies, postures, déplacements...),
- des défenses et ripostes pertinentes adaptées aux situations d'attaques, couvrant l'ensemble des familles (atémis, clés, projections, liaisons debout-sol, contrôles au sol...), exécutées avec précision et vitesse.
- les armes utilisées pour la prestation doivent être celles utilisées dans les kata judo (référencés).
  (Le candidat devra obligatoirement consacrer au minimum 5 minutes à l'expression du jujitsu).

Remarques
Pour l'ensemble des épreuves, le candidat doit mettre en évidence la qualité des connaissances et les savoirs faire techniques permettant de percevoir l'efficacité, de préférence à la réalisation de trop nombreuses techniques.

Un document écrit relatant le détail de la prestation devra être adressé à la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents de la FFJDA. Ce dossier de prestation devra être envoyé numériquement (format PDF : par e-mail à **grade@ffjudo.com** ou sur clé usb) et en 2 exemplaires papier au service administratif des grades.
Il devra inclure une présentation succincte du candidat (état civil, âge, région d'appartenance, activités et parcours en judo) et devra être placé en début de document.

D. JUGEMENT ET ÉCHEC À LA PRESTATION

Chaque jury est composé de cinq membres titulaires du 6ème dan minimum.
Si une des parties de la prestation est jugée insuffisante, le candidat aura la possibilité de représenter cette seule partie au prochain examen ou, dans le cadre des examens grades stages nationaux réservés aux professeurs.

Si plus d'une partie est jugée insuffisante, le candidat devra représenter l'ensemble de la prestation.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

FICHE PRATIQUE
A L'INTENTION DES CANDIDATS
A L'EXAMEN NATIONAL DU 5ème dan

(Complète les Textes Officiels applicables sur la saison en cours)

⇨ ***Recommandations aux candidats suite aux remarques du jury des dernières sessions d'examens :***

1. LE DOSSIER :

- La fiche de présentation du candidat figurant dans le dossier, doit être remplie avec le plus grand soin et est à placer en début de document. Elle devra comprendre au moins l'état civil, l'âge, la région d'appartenance, les activités actuelles et le parcours en judo (cf textes officiels).
- Le dossier doit être pour le jury, une aide à la compréhension de la prestation. Il doit mettre en évidence le fil conducteur de la prestation, et l'argumentation quant au choix du thème.

2. LES ÉPREUVES :

Le candidat débutera les épreuves par le Ju no kata.

- ***Ju no kata*** : La démonstration devra mettre l'accent sur la mise en évidence des principes techniques, sur la sincérité des actions et des réactions entre Tori et Uke.
- ***Judo*** : Les éléments techniques sont choisis par le candidat, ils doivent être reliés par un fil conducteur et relever d'une construction logique.
- ***Jujitsu self défense***: Il est nécessaire de donner un sens à la prestation, qui doit aller au-delà de la démonstration d'une suite de techniques. Il est primordial que les attaques soient sincères et les réponses crédibles.
  Seules les armes des kata de judo jujitsu pourront être utilisées.

3. REMARQUES GÉNÉRALES :

- La prestation doit avoir une durée de 25 minutes de travail effectif.
- une bonne prestation se distingue par une maitrise technique affirmée, par la recherche de réalisme dans la réalisation, par l'interaction démontrée entre Tori et Uke. Le candidat doit rechercher de la cohérence dans la construction de sa prestation.
- Le choix du Uke est primordial, lequel par son expérience et sa connaissance en judo jujitsu- self défense, saura mettre en valeur le travail du candidat.

4. LE JURY :

- Le jury est composé de 5 membres titulaires du 6ème dan minimum.
- Si l'une des parties de la prestation est jugée insuffisante, le candidat aura la possibilité de représenter cette seule partie au prochain examen (année suivante) ou, dans le cadre des examens de stage nationaux réservés aux professeurs.
- Si plus d'une partie est jugée insuffisante, le candidat devra représenter l'ensemble de la prestation.

****

CSDGE – 2020/2021

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

FICHE PRATIQUE
A L'INTENTION DES CANDIDATS
A L'EXAMEN NATIONAL DU 5ème dan

⇨ ***CONCLUSION :***

- *Le candidat doit prendre connaissance des textes officiels de l'épreuve afin de répondre aux attendus du jury.*
- *La prestation du 5e dan peut difficilement se préparer de manière isolée. Le futur candidat doit avoir conscience du temps nécessaire à consacrer à la préparation exigée par le niveau d'un tel examen.*
- *Au-delà de la préparation technique, le candidat doit savoir gérer son temps et son effort dans la durée exigée de l'épreuve.*

CSDGE – 2020/2021

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

Formulaire type de candidature à la prestation du grade de 5ème Dan :

https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires

PRINCIPALES OBSERVATIONS FAITES, SUITE AUX PRESTATIONS DU 5ème DAN :

- **Les points positifs des prestations :** Candidats motivés. Meilleure qualité technique pour la plupart. Des progrès pour la prestation du Kata dans l'ensemble.
- **Les points à améliorer :** la pertinence du contenu jujitsu et la notion de maîtrise de l'épreuve. Le rôle d'UKE. Privilégier la qualité à la densité.
- **Le choix du thème de la prestation** : choix plus pertinent pour la majorité des candidats et dossiers de meilleure qualité.
- **L'entretien :** Indispensable pour que le candidat s'exprime sur la prestation et ses choix.
- **Points importants pour la réussite de l'épreuve :** Préparation lors des stages nationaux organisés sur le territoire et/ou soutien des hauts gradés du secteur. Personnalisation du travail conçu et présenté. Mettre en évidence le réalisme et l'efficacité du thème proposé.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

COMMISSION SPÉCIALISÉE DES DAN ET GRADES ÉQUIVALENTS DE LA F.F.J.D.A.

⇨ **ANALYSE INDIVIDUELLE DES OBSERVATIONS DE : Marc-Antoine LE CAP**

⇨ **JURY : JURY 8**

➢ *Identité du candidat* :		
Remarques	***A remplir avant le tour de table***	***A remplir en cas de changement après le tour de table***
JU NO KATA	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*
DEBOUT	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*
SOL		
JUJITSU	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*
GÉNÉRAL	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*	☐ *Admis(e)* ☐ *Refusé(e)*

GL - LB – Examen du 5e dan – 14/11/2020

Textes officiels 2020/2021

2. EXAMEN DU 6ème DAN - ROKUDAN

A. CONDITIONS DE PRÉSENTATION

Les conditions de présentation doivent être remplies dans l'année civile en cours de l'examen.
Les formulaires de candidature signés par le CORG doivent être envoyés par e-mail à l'adresse grade@ffjudo.com, avant le 1er avril de l'année civile de l'examen (formulaires disponibles en ligne : https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires).
Les 5èmes dan répondant aux critères de présentation au 6ème dan, devront faire acte de candidature auprès de la Commission spécialisée des dan et grades équivalents de la FFJDA après étude du dossier, la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents de la FFJDA décide de l'acceptation ou du refus de celui-ci. Dans ce dernier cas, la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents de la FFJDA justifie son refus.

B. CRITÈRES DE PRÉSENTATION

Tous les candidats devront justifier de 25 ans de ceinture noire et justifier d'au moins deux titres ou fonctions, depuis le dernier grade dans les domaines de l'environnement spécifique technique de l'activité judo jujitsu suivants :

- être membre de commission technique départementale,
- être juge régional,
- être label enseignants niveau régional minimum ou attestations de participation aux stages de formation continue des enseignants,
- être membre de l'équipe technique régionale,
- être ou avoir été arbitre ou commissaire sportif régional minimum,
- justifier d'une fonction élective d'un OTD.

Toutefois, les postulants ne remplissant pas les critères ci-dessus ont la possibilité de demander une équivalence attribuée par la CSDGE sur présentation d'un dossier.
L'attribution d'équivalence sera accompagnée d'une augmentation du délai dans le grade précédent.
L'âge plancher pour se présenter est de 50 ans et le délai dans le grade de 5ème dan est de 10 ans minimum.

C. BONIFICATIONS

Pour les postulants titulaires d'une qualification d'enseignement (BEES ou diplôme équivalent option judo-jujitsu, CQP APAM et CQP MAM, BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS), l'âge plancher est ramené à 45 ans et le délai dans le grade de 5ème dan à 8 ans.

Pour les postulants ayant fait un podium aux Championnats de France 1ère ou 2ème division ou titulaires d'une qualification d'enseignement (BEES ou diplôme équivalent option judo- jujitsu, CQP APAM et CQP MAM, BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS) et ayant participé à un championnat de France individuel seniors par catégorie de poids ou équivalent à la 1ère ou 2ème division actuelle, l'âge plancher est ramené à 40 ans et le délai dans le grade de 5e dan à 8 ans.
Pour les hors classe C, le délai dans le grade de 5ème dan est ramené à 6 ans.

La prestation pourra être aménagée en fonction du dossier médical soumis à la CSDGE de la FFJDA

D. L'ÉPREUVE

Prestation de 30 minutes.
Les candidats devront démontrer leur connaissance des différentes formes d'expression du Judo, Jujitsu.
Les candidats devront débuter l'épreuve par le koshiki-no-kata.

- koshiki-no-kata « formes anciennes » avec respect du cérémonial et exécution en totalité dans le rôle de Tori.

Les candidats devront obligatoirement consacrer au minimum 5 minutes aux :

- nage-waza / travail debout
- ne-waza / travail au sol
- Jujitsu-self défense (les armes utilisées pour la prestation doivent être celles utilisées dans les kata judo référencés).

La prestation sera suivie d'un entretien de 10 minutes maximum au cours duquel le candidat devra argumenter ses choix, la logique de sa prestation et la liaison entre les différentes formes d'expression. Le jury sera à même de poser des questions complémentaires en vue de fonder son évaluation.

Précisions

Pour le travail en nage-waza en ne-waza, ainsi qu'en Jujitsu-self défense le candidat doit mettre en évidence la qualité de ses connaissances techniques, l'efficacité et la réalité du Judo, Jujitsu-self défense pratiqué, paramètres indispensables au rayonnement d'un 6e dan, de préférence à la réalisation de trop nombreuses techniques,

Le candidat peut expliquer éventuellement les démonstrations.
Un document écrit relatant le détail de la prestation devra être adressé à la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents de la FFJDA. Ce dossier de prestation devra être envoyé numériquement (format PDF : par e-mail à grade@ffjudo.com ou sur clé usb) et en 2 exemplaires papier au service administratif des grades.
Il devra inclure une présentation succincte du candidat (état civil, âge, région d'appartenance, activités et parcours en judo) et devra être placé en début de document.
Ce document servira de guide et de support à l'entretien.
Une « fiche guide » de recommandations précisant les critères de jugement de l'examen du 6ème dan est mise à disposition des candidats par la CSDGE.

E. JUGEMENT

Chaque jury est composé de cinq membres titulaires du 7ème dan minimum.
Les membres du jury évaluent la prestation du candidat sur l'ensemble des épreuves, et donnent une des quatre appréciations suivantes : Excellent, Bien, Insuffisant, Très insuffisant.
Est déclaré admis(e) tout(e) candidat(e) obtenant après délibération du jury, quatre appréciations «bien» au minimum des cinq membres du jury.

F. MENTIONS

Il est créé deux mentions pour l'ensemble de l'épreuve :

- la mention «excellent» qui s'obtient par 5 appréciations «excellent»
- la mention «bien» qui s'obtient par quatre appréciations «excellent» et une «bien» ou trois appréciations «excellent» et deux «bien».

G. ÉCHEC À LA PRESTATION

Le candidat refusé à la suite de sa prestation pourra se représenter à sa convenance et sans limite de présentation.

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

FICHE PRATIQUE
A L'INTENTION DES CANDIDATS
A L'EXAMEN NATIONAL DU 6ème dan

(Complète les Textes Officiels applicables sur la saison en cours)

Cette notice réaffirme les niveaux du 6ème dan.
Dans le grade précédent le candidat doit montrer sa maitrise technique dans tous les champs de pratique : Kata, et prestation regroupant le Nage waza, le Ne waza et le Jujitsu-self défense.
Pour le 6ème dan c'est le niveau d'expertise qui est requis. C'est le passage de la seule habilité technique à la connaissance approfondie du Judo dans toutes ses expressions. Le candidat doit montrer au travers d'une prestation, son expérience personnelle, la cohérence des choix effectués par rapport à un thème qu'il aura choisi, les grands principes du judo, ses applications efficaces dans les trois champs de pratique cités plus haut. Il a toute liberté pour organiser le déroulement de sa prestation en continu où en séquençant avec les volumes et le temps qu'il jugera suffisant pour chaque partie (5 minutes minimum). En résumé il assume et justifie ses choix en adéquation avec le thème retenu.

1. LE DOSSIER :

Le candidat adressera en amont à la CSGDE de la FFJDA un document écrit, relatant le contenu de sa prestation. Le fond sera privilégié à la forme du document qui restera bref. Il servira de guide et de support à l'entretien.

2. LES ÉPREUVES :

Durée totale : 40 minutes

Le candidat débutera les épreuves par le Koshiki no Kata.

- Kata : Le Koshiki no Kata. Exécution en totalité dans le rôle de Tori. Durée approximative : 8 minutes
- Le Nage waza, le Ne waza, le Jujitsu -Self défense. Durée : 22 minutes.
- L'entretien avec le jury.
  Cette épreuve est partie intégrante de l'examen et donne lieu à évaluation durée : 10 minutes.

3. REMARQUES GÉNÉRALES :

L'évaluation de l'ensemble. Les attendus des membres du jury.

En règle générale.

Sur la conception de la prestation complète : la personnalisation du travail conçu et démontré, la capacité à justifier la cohérence de l'ensemble, la pertinence des choix (techniques, de situations de déplacements, etc., l'efficacité, l'adaptation compte tenu des capacités et de l'âge du candidat.

Il s'agit en 40 minutes d'exprimer sur un tatami et oralement (pendant l'épreuve et au cours de l'entretien) sa capacité à expliquer et justifier en s'appuyant sur le vécu compétition et/ou sur le vécu d'enseignant.

Pour le Kata. Mettre en évidence les principes du Koshiki no Kata : cérémonial, attitude, rythme, sincérité (Tori et Uke)

Pour la prestation

Le jury appréciera la richesse des connaissances acquises, le savoir-faire, la logique des propositions, l'originalité éventuelle sans pour autant sacrifier à l'efficacité. La pertinence de l'ensemble par rapport au thème principal

CSDGE – 2020/2021

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

FICHE PRATIQUE
A L'INTENTION DES CANDIDATS
A L'EXAMEN NATIONAL DU 6ème dan

Pour le jujitsu -self défense : Cette partie doit être en lien avec le thème central.

Seules les armes des katas de judo pourront être utilisées.

Les critères de jugement porteront sur :

- La qualité technique des défenses (précision, efficacité, postures, timing)
- l'efficacité et le réalisme des attaques engendrant des défenses
- La variété des réponses défensives (atemi, projection, contrôle au sol, étranglement, clé)

Pour l'entretien

Il permettra au candidat de s'exprimer sur la prestation et ses choix et au jury de poser toutes questions utiles à une meilleure compréhension et dans tout autre domaine touchant à la culture, les us et coutumes, l'évolution et l'histoire en France et plus généralement dans le monde. En fait il vérifiera si le candidat possède le niveau de maitrise, d'expertise et de rayonnement d'un 6ème dan.

4. LE JURY :

Le jury est composé de cinq membres titulaires du 7ème dan minimum.

Ils apprécient l'ensemble de l'épreuve selon la graduation suivante : *Excellent*, *Bien*, *Insuffisant* et *Très insuffisant*.

Est déclaré admis tout candidat obtenant après délibération du jury : Quatre appréciations *Bien* au minimum.

Mentions :

Il est créé deux mentions pour l'ensemble de la prestation du 6ème dan :

Mention *Excellent* : Cinq appréciations *Excellent*

Mention *Très bien* : Quatre appréciations *Excellent* et une appréciation *Bien* ou trois appréciations *Excellent* et deux appréciations *Bien*.

Nota bene : Les restrictions adoptées par les instances internationales dans l'usage de certaines techniques en compétition, ne sont pas applicables dans les épreuves techniques des examens de grades.

CSDGE – 2020/2021

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

Formulaire type de candidature à la prestation du grade de 6ème Dan :

https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires

PRINCIPALES OBSERVATIONS FAITES, SUITE AUX PRESTATIONS DU 6ème DAN :

- **Les points positifs des prestations :** Candidats motivés malgré les difficultés actuelles. Meilleure qualité technique pour la plupart. Des progrès pour la prestation du Kata dans l'ensemble.
- **Les points à améliorer :** la pertinence du contenu jujitsu et la notion d'expertise de l'épreuve. Le rôle d'UKE. Privilégier la qualité à la densité.
- **Le choix du thème de la prestation** : choix plus pertinent pour la majorité des candidats et dossiers de meilleure qualité.
- **L'entretien :** Indispensable pour que le candidat s'exprime sur la prestation et ses choix.
- **Points importants pour la réussite de l'épreuve :** Préparation lors des stages nationaux et soutien des hauts gradés. Personnalisation du travail conçu et présenté. Mettre en évidence le réalisme et l'efficacité du thème proposé.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

COMMISSION SPÉCIALISÉE DES DAN ET GRADES ÉQUIVALENTS DE LA F.F.J.D.A.

DETAIL DES OBSERVATIONS DE : Marc-Antoine LE CAP
⇨ JURY : JURY 6

➢ ***Identité du candidat :***

OBSERVATIONS	*A remplir avant le tour de table*	*A remplir en cas de changement après le tour de table*
KOSHIKI NO KATA	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*
DEBOUT	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*
SOL	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*
JUJITSU	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*
GENERAL	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*	☐ *Excellent* ☐ *Bien* ☐ *Insuffisant* ☐ *Très insuffisant*

GL / JL – Examen du 6e dan – 15/11/2020

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

Textes officiels 2020/2021

6ème DAN SECONDE VOIE

L'inscription est soumise à la validation de la CSDGE.
Examen ouvert à tous les 5èmes dan ayant :
- 65 ans minimum dans l'année de l'examen
- 20 ans d'ancienneté dans le 5ème dan

Dispositions particulières pour les judoka ayant obtenu le 5ème dan à titre exceptionnel.
Il leur sera possible de candidater, à condition d'avoir 25 ans d'ancienneté dans le 5ème dan. Les formulaires de candidature signés par le CORG doivent être envoyés par e-mail à l'adresse grade@ffjudo.com, avant le 1er avril de l'année civile de l'examen (formulaires disponibles en ligne : https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires).Remarque : une notice explicative précisant les différentes modalités d'accès et de dépôt des dossiers est à disposition sur le site Internet :
https://www.ffjudo.com/uploads/elfinder/GRADE/Formulaire-candidature%206e%20dan%202nde%20voie.pdf
La nomination finale fera suite à l'examen d'une contribution présentée et évaluée par un jury composé d'experts.
Ce dossier de contribution devra être envoyé numériquement (format PDF : par e-mail à grade@ffjudo.com ou sur clé usb) et en 2 exemplaires papier au service administratif des grades.

LES TRÈS HAUTS GRADES - 7ème DAN ET PLUS
CONDITIONS D'ACCÈS

1- MODALITÉS D'ACCÈS AU 7ème DAN - nanadan

A partir du 7ème dan, Il existe deux voies d'accès distinctes : la première permet un accès à ce grade à l'issue d'une nomination, sur décision de la CSDGE ; la seconde est le résultat d'un examen.

Première voie :
Les postulants n'ont pas à faire acte de candidature : leur nomination fera suite à une étude précise de la CSDGE qui entérinera par une décision expresse celle-ci.
Modalités d'étude des dossiers :
- tous les dossiers des 6èmes dan pouvant justifier de 10 ans d'ancienneté dans ce grade font l'objet d'une étude systématique par le Comité des Hauts Grades.
- le Comité des Hauts Grades propose chaque année à la CSDGE une liste annuelle de 6èmes dan promouvables dans cette voie. La nomination définitive sera soumise à la présentation d'une contribution personnelle.
- La proposition du Comité des Hauts Grades sera débattue en CSDGE qui devra se prononcer à la majorité des deux tiers des membres présents pour valider définitivement cette nomination.

En plus des conditions précisées ci-dessus, les dossiers des candidats des catégories HC A, B, C seront étudiés prioritairement pour l'accès au 7ème dan.

Seconde voie :
Il s'agit d'un examen ouvert pour les 6èmes dan justifiant d'un minimum de 25 ans d'ancienneté dans ce grade.
Les formulaires de candidature signés par le CORG doivent être envoyés par e-mail à l'adresse grade@ffjudo.com, avant le 1er avril de l'année civile de l'examen (formulaires disponibles en ligne : https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires).
Remarque : une notice explicative précisant les différentes modalités d'accès et de dépôt des dossiers est à disposition sur le site Internet :
https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires
La nomination finale fera suite à l'examen d'une contribution présentée et évaluée par un jury composé d'experts.
Ce dossier de contribution devra être envoyé numériquement (format PDF : par e-mail à grade@ffjudo.com ou sur clé usb) et en 2 exemplaires papier au service administratif des grades.

2- MODALITÉS D'ACCÈS AU 8ème DAN - hachidan

Modalités d'étude des dossiers :
Chaque année le Comité des Hauts Grades étudiera les dossiers des 7èmes dan pouvant justifier d'au moins 10 années d'ancienneté dans le grade de 7ème dan.

Tous les dossiers des 7èmes dan pouvant justifier :
- de 10 ans d'ancienneté dans ce grade seront étudiés
- d'un rayonnement d'un niveau national dans le déroulement de la carrière du judoka (*carrière en général, ensemble du travail accompli, sur les services rendus pour la promotion du judo jujitsu, sur la valeur d'exemple, et sur les références connues depuis l'obtention du grade précédent, tant sur le tapis ou les autres activités judo jujitsu que dans la vie quotidienne, etc…).*

Le Comité des Hauts Grades propose alors à l'issue de cette étude une liste annuelle de 7èmes dan promouvables dans cette voie. La nomination définitive sera soumise à la présentation d'une contribution personnelle.
La proposition du Comité des Hauts Grades sera débattue en CSDGE qui devra se prononcer à la majorité des deux tiers des membres présents pour valider définitivement cette nomination.
En plus des conditions précisées ci-dessus, les dossiers des candidats faisant partie des catégories HC A, B, C, seront étudiés en priorité pour l'accès au 8ème dan.

3- MODALITÉS D'ACCÈS AUX 9ème ET 10ème DAN

Le Comité des Hauts Grades étudiera les dossiers des 8èmes dan et des 9èmes dan au profil exceptionnel qui pourrait justifier l'accès à ces très hauts grades. Pour être promouvables, les 8ème et 9ème dan devront, dans le déroulement de leur carrière pouvoir justifier d'une notoriété d'exception reconnue par tous comme éminente dans tous les secteurs (sur le plan sportif, pédagogique, l'engagement dans le développement de la discipline…sans que cette liste ne soit exhaustive). Cette promotion aux très hauts grades devra être validée au ¾ des voix des membres présents pour l'accès au 9ème dan et à l'unanimité des membres présents de la CSDGE réunis en commission plénière pour l'accès au 10ème dan.

Précisions sur les contributions
La contribution doit nécessairement être le résultat d'un travail personnel, qui est le reflet de l'expérience propre et acquise du judoka pressenti à ces hauts grades.

La contribution aura pour objectif de venir enrichir le patrimoine du judo français et pourra être mise au service des générations actuelles et futures.
La contribution doit être une production qualitative à la hauteur du grade postulé.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

Formulaire type de candidature à la prestation du grade de 6ème Dan et 7ème Dan seconde voie :

https://www.ffjudo.com/procedures-formulaires

Précisions sur les contributions

La contribution doit nécessairement être le résultat d'un travail personnel, qui est le reflet de l'expérience propre et acquise du judoka pressenti à ces hauts grades.

La contribution aura pour objectif de venir enrichir le patrimoine du judo français et pourra être mise au service des générations futures et actuelles.

La contribution doit être une production qualitative à la hauteur du grade postulé.

PRINCIPALES OBSERVATIONS FAITES, SUITE AUX PRESTATIONS DU 6ème et 7ème DAN (seconde voie) :

- **Les points à améliorer :** Les candidats sont enclins à parler de leur carrière et non de développer un aspect du judo, jujitsu pour le plus grand nombre, comme stipulé dans le formulaire d'inscription. Les contributions doivent être davantage cadrées et correspondre aux attendus.
- **Les points à améliorer :** Les tuteurs ou directeurs de mémoire, ne sont pas toujours apparus comme investis dans leur mission ; il y a un manque certain de suivi des travaux des candidats qui permettrait de recadrer les contributions. Repréciser aux futurs tuteurs : leur rôle et leur devoir, dès lors qu'ils acceptent cette mission.
- **Le choix du thème de la prestation** : certaines contributions n'ont pas de thème.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

3ème PARTIE : Comment m'y préparer en 10 étapes !

1. **Le 5ème Dan : un tremplin**

Un tremplin car déjà les prémices du 6ème Dan, une façon de travailler faisant appel à des judokas confirmés ou spécialistes. Aller à la rencontre des autres…ne pas rester dans son club, c'est parfois trop réducteur.

2. **Les stages : échange et désinhibition**

Le laps de temps entre le 4ème et le 5ème Dan et entre le 5ème Dan et le 6ème Dan est utile et nécessaire pour mûrir ce que l'on a à proposer, ce qu'on va présenter et travailler le Ju no Kata et le Koshiki no kata. Les stages sont un excellent moyen de prendre confiance. Tout en sachant, que le 6ème Dan nécessite une longue et sérieuse préparation, c'est culturel, c'est du JUDO !

3. **Le curriculum : la reconnaissance d'un parcours professionnel**

L'investissement au sein d'une Commission régionale, départementale ne doit pas être guidé par la quête du 6ème Dan. Mais que cet investissement renforce le dossier est légitime. L'investissement bénévole est fondamental à la bonne marche de notre discipline, et il est reconnu à cette occasion.

4. **Le Japon : retour aux sources….**

Pas obligatoire, ce peut être un plus au dossier de candidature, mais il pourra être une sorte de récompense à l'obtention du 6ème Dan.

5. **Le choix des Uke, une passion commune LE JUDO !**

Fondamental : il faut de bons judoka, actifs (pas des mannequins) car ils devront AGIR, REAGIR de façon à rendre les actions de Tori CREDIBLES ! Il faudra de la complicité, c'est nécessaire et indispensable pour assumer cette période de préparation.

6. **L'ordre de la prestation : libre mais…**

Le kata en premier et ensuite, où placer son jujitsu, son debout-sol ? Des maîtres-mots : Dynamique, mobile**.** Les premières « mesures » de cette belle musique que sera votre GRADE (5ème Dan ou 6ème Dan) sont fondamentales, car le jury appréciera à ce moment-là votre **forme** de corps.

7. **L'inscription : à visage découvert !**

Le dossier de candidature envoyé à la Ligue rendra publique votre préparation. La famille du judo est au courant et par conséquent, elle soutiendra d'emblée votre préparation.

8. **Les consultants : se faire « corriger »**

Aller ou pas en stage national ? Combien de fois ? Saisissez L'Aide et l'Accompagnement de la Ligue des HDF

C'est là, que la Ligue des Hauts de France Judo, par les différentes Commissions et tout particulièrement les membres de droit que sont les Hauts Gradés peut jouer un rôle important et surtout de soutien.

Le principal enseignement de ces temps forts : rester concentré même en cas d'erreur… sur les techniques peut-être y aura-t-il des ratés mais l'important sera de ne pas se désunir, c'est là aussi que l'on commence à se sentir prêt.

9. **Le book, le dossier : se faire plaisir, mais ne pas donner non plus de « bâtons pour se faire taper »**
10. **L'examen**

Etre bon le jour J, sérénité teintée d'excitation, l'envie de montrer le fruit du travail doit dominer !

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

	Préparation 5D	Intervenants Préparation 5D	Dates et Lieux*	Préparation 6D	Intervenants Préparation 6D	Dates et Lieux*
Période Sep-Oct				Examen blanc 6D	-	
Période Sep-Oct	Etude du Ju no kata	-				
Période Nov		EXAMEN NATIONAL 6ème Dan				
Période Nov-Dec				Etude du Koshiki no kata	-	
Période Nov-Dec	Travail technique Debout/Sol	- -				
Période Jan-Fév				Travail technique Debout/Sol	- -	
Période Jan-Fév	Travail technique Debout/Sol	- -				
Période Mar-Avr : D18/04				Etude du Koshiki no kata	-Patrick BIGOT -Mathieu COULON -Marc-Antoine LE CAP -Frédéric BOURGOIN	D18/04 9h à 12h AMIENS
				Travail libre (Koshiki no/Debout-Sol/Jujitsu)	-Patrick BIGOT -Mathieu COULON -Marc-Antoine LE CAP -Frédéric BOURGOIN	D18/04 13h à 15h AMIENS
				Travail libre		D18/04 15h à 16h AMIENS
Période Mar-Avr : D18/04	Etude du Ju no kata	-Carole HERAS -Mathieu COULON -Marc-Antoine LE CAP -Frédéric BOURGOIN	D18/04 9h à 12h AMIENS			
	Travail libre (Ju no/ Debout-Sol/ Jujitsu)	-Carole HERAS -Mathieu COULON -Marc-Antoine LE CAP -Frédéric BOURGOIN	D18/04 13h à 15h AMIENS			
	Examen blanc 5D	-Carole HERAS -Mathieu COULON -Marc-Antoine LE CAP -Frédéric BOURGOIN -Patrick BIGOT	D18/04 15h à 16h AMIENS			
Période Mai-Juin				Travail technique Jujitsu	-	
Période Mai-Juin	Examen blanc 5D	-				
Période Juin		EXAMEN NATIONAL 5ème Dan				
Juillet-Août		Travail estival libre : stages, …				

*dates et lieux à définir, en fonction des inscriptions des futurs 5èmes et 6èmes Dan

Pour les autres, 6ème Dan seconde voie, 7ème Dan, 7ème Dan seconde voie et plus, nous pouvons vous Aider, Conseiller et Accompagner dans votre contribution sur RDV.

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France

Aide et Accompagnement
aux Examens Nationaux du 5ème, 6ème, 7ème … Dan

4ème PARTIE : Je m'engage…

INSCRIPTION :

NOM :

PRENOM :

Club :

Comité *à entourer* ***02 59 60 62 80***

Souhaite être Aidé(e) et Accompagné(e) au grade de *à entourer* **:**

5ème Dan 6ème Dan 7ème Dan 7ème Dan seconde voie +

Postulant 5ème ou 6ème Dan, m'engage à participer à l'ensemble des interventions (Aide et Accompagnement), à la vue de l'organisation déployée par la Ligue des HDF et l'investissement des Hauts-Gradés avec mon ou mes partenaires fonction des items.

Signature :

Je propose d'accueillir de 8h00 à 12h00 au sein de mon club (250m² surfaces minimum…), sachant que la Ligue HDF fera en fonction de la situation géographique des inscrits….

OUI NON *à entourer*

A me donner lors de notre rencontre

Marc-Antoine LE CAP, Responsable Kata de la Ligue des Hauts de France